

যস্মিন্দিদং যতশ্চেদং বেনেদং য ইদং স্বয়ং । যোহস্মাৎ পরস্মাচ্চ পরন্তং প্রপদ্যে স্বয়ম্ভুবং ॥ ৩ ॥
 যঃ স্বাত্মনীদং নিজমায়্যাপিতং কচিদিভাতং কচ তত্তিরোহিতং ।
 অবিকল্পদৃক্ সাক্ষ্যভয়ং তদীক্ষতে স আত্মমূলোহবতু মাং পরাংপরঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরমামী ।

তং বিশিন ষ্টিবতশ্চিহ্নপাৎ এতদেহাদি চিদাশ্রকং চেতনং ভবতি তদ্বক্তং যেন চেতয়তে বিশ্বমিতি তত্র হেতুঃ পুরুষায় পূর্ব্বে কারণত্বেন
 এবিষ্টায় নমু প্রকৃতি পুরুষো কারণে ইতি প্রসিদ্ধি স্তত্রাহ আদিঃ প্রকৃতিবীজঃ পুরুষঃ তজ্জপায় এবিষ্টত্বেহপি জীববৎ পায়তন্ত্রাঃ
 বারয়তি পরেশায়েতি ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর্য্যঃ বিবৃণুনাহ যাবৎ সমাপ্তি যস্মিন্নধিষ্ঠানে যত উপাদানাৎ যেন কত্রী যঃ স্বয়মেব ইদং বিশ্বং ভবতি অস্মাৎ কার্য্যাৎ
 পরস্মাৎ কারণাচ্চ যঃ পরন্তং স্বায়ম্ভুবং স্বতঃ সিদ্ধং প্রপদ্যে শরণং ব্রজামি ॥ ৩ ॥

বিশ্বহেতুত্বং স্বতঃ সিদ্ধত্বাধোক্তং ইদানীং বিশ্বপ্রকাশকত্বং স্বপ্রকাশকত্বঞ্চ বর্ণয়ন্ প্রার্থয়তে । যঃ স্বাত্মনীতি বিভাতং
 অভিব্যক্তং সৎ কচিচ্চ প্রলয়ে তিরোহিতং লীনং হ্রাৎ তদ্বতয়ং কার্য্যাৎ কারণঞ্চ সাক্ষী সন্নীক্ষতে সাক্ষিহেতুঃ অবিকল্পদৃক্ অলুপ্ত
 দৃষ্টিঃ আত্মমূলঃ স্ব প্রকাশঃ কুভঃ পরাৎ প্রকাশকাস্ফুরাদেঃ পরঃ তস্যাপি প্রকাশক ইত্যর্থঃ । চক্ষুষশ্চক্ষুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পুরুষাকারায় আদি বীজায় পুরুষাকারত্বেনৈবাদি কারণায় অতঃ পরেশায় পরমেশ্বরায় ॥ ২ ॥

পরমেশ্বরস্য জগদুপাদানাদি কারণ কলাপত্বকাহ যস্মিন্ ইদং জগৎ গৃহে যটাদিকসিব যতশ্চ কুন্তকারাদিব যেন চক্রদণ্ডাদি-
 নেব যঃ মৃৎ পিণ্ডইব এবং যোহস্মা বিশ্বমা স্বয়মেব সর্বাণি কারণানি ভবতীত্যর্থঃ । ইদমিত্যস্য পুনঃ পুনরুক্তি স্তদবয়ম্ নির্দা-
 রণার্থা । যন্ত অস্মাৎ বিশ্বস্মাৎ পরস্মাৎ বিশ্বাকারণকলাপাচ্চ পরন্তং স্বয়ম্ভুবং কৃষ্ণ রামাদি রূপেণ যঃ স্বয়মেব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

কিঞ্চিদং কার্য্যাকারণাশ্রকং জগদপাদানাদিতঃ সত্যমেবাস্তীতি বদন্ অপর প্রকাশকত্বকাহ য ইতি নিজমায়য়া যদিচ্ছাবশাৎ
 সৃষ্টা সৃষ্টা অর্পিতং আত্মদ্যেব কদাচিৎ কল্পাদৌ বিভাতং কচ কদাচিৎ কল্পান্তে তিরোহিতং অবিকল্পদৃক্ অলুপ্ত দৃষ্টিরেব সাক্ষী
 সন্নীক্ষতে । উভয়ং বিভাতং তিরোহিতঞ্চ আত্মমূলঃ আত্মা স্বয়মেব মূলং যস্য সঃ স্বপ্রকাশঃ পরাৎ প্রকাশকত্বাদপি পরঃ ।
 চক্ষুষশ্চক্ষুরিত্যেব শ্রোতব্যমিতি শ্রুতেঃ ॥ ৪ ॥

অতএব সেই ভগবানের প্রতি কায়িক প্রণাম করিতে অসমর্থ প্রযুক্ত কেবল ধ্যান করি । আমি তাঁহার
 বিষয়ে অনভিজ্ঞ মহি, তাঁহা হইতেই এই সমস্ত দেহাদি সচেতন হইয়াছে, কারণ তিনি পুরুষ অর্থাৎ
 দেহরূপ পুর সকলে কারণত্ব রূপে প্রবিষ্ট, অপর তিনিই প্রকৃতি পুরুষ রূপী এবং পরম ঈশ্বর ॥ ২ ॥

অপর ঐহাতে এই বিশ্ব অধিষ্ঠিত, ঐহা হইতে ইহা উৎপন্ন, ঐহা কর্তৃক ইহা সৃষ্ট এবং যিনি
 স্বয়ং এই বিশ্বের স্বরূপ, আলি যিনি কার্য্য এবং কারণ হইতে ভিন্ন, সেই স্বতঃসিদ্ধ বিভূর শরণ গ্রহণ
 গ্রহণ করি ॥ ৩ ॥

অপিচ ঐহার নিজ নায়ায় আপনাতে অর্পিত এই বিশ্ব কখন অভিব্যক্ত হইয়া প্রলয়ে বিলীন হয়,
 যিনি সাক্ষী হইয়া কার্য্য ও কারণ এই উভয়কে সর্বদা নিরীক্ষণ করিতেছেন, কারণ তাঁহার সৃষ্টি
 অলুপ্ত, সেই স্বপ্রকাশ পরাংপর অর্থাৎ প্রকাশক যে চক্ষুরাদি, তাহারও প্রকাশক, পরমেশ্বর আমাকে
 রক্ষা করুন ॥ ৪ ॥

কালেন পঞ্চত্বমিতেষু কৃৎস্নশো লোকেষু পালেষুচ সর্বহেতুযু।
 তমস্তদাসীদগহনং গভীরং যন্তস্য পারেভ্যেবিরাজতে বিভূঃ ॥ ৫ ॥
 ন যন্ত দেবা ঋষয়ঃ পদং বিভূর্জন্তুঃ পুনঃ কোহহঁতি গন্তুমীরিতুং।
 যথা নটশ্রাকৃতিভির্বিচেষ্টতো দুরতায়ানুক্ৰমণঃ সমাবতু ॥ ৬ ॥
 দিদৃক্ষবো যন্ত পদং হুমঙ্গলং বিমুক্তসঙ্গা যুনয়ঃ স্নসাদবঃ।
 চরন্ত্যালোকব্রতমব্রণং বনে ভূতান্নভূতাঃ স্নহাদঃ স মে গতিঃ ॥ ৭ ॥
 নবিদ্যতে যন্তচ জন্ম কৰ্ম বা ন নাম রূপে গুণ দোষ এব বা।

শ্রীধরস্বামী।

তিরোহিতমীক্ষত ইত্যেতৎ প্রপঞ্চ পূর্বকং দুর্জয়ঃ বদন্ প্রার্থয়তে কালেনেতি দ্বাভ্যাং। পঞ্চত্বমিতেষু নাশঃ প্রাপ্তেষু
 গহনং দুরবগাহং গভীরমনন্তং তস্য ভ্রমঃ আদিত্যবর্ণং ভ্রমঃ পরস্তাদিতি ক্রতেঃ ॥ ৫ ॥
 অতএব দেবাদয়ো যস্য স্বরূপং ন বিভূঃ জন্তরর্কাচীনঃ গন্তুঃ জাতুং ঈরিতুং বক্তুং বা। দুরতায়ঃ দুর্গমমুক্ৰমণং চরিতং কথনং
 বা যস্য স মা মাং ॥ ৬ ॥
 কথং তহি'ভমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতীত্যাতি শ্রুতিরিত্যাশঙ্ক্য তজ্জ্ঞানোপায়ং কথয়ন্যাহ দিদৃক্ষব ইতি অলোকব্রতং
 ব্রহ্মচর্যাди অত্রণমচ্ছিত্রং ভূতানামান্নভূতাংস্তেষান্নদৃষ্টয়ঃ সন্তুঃ স মে গতিরন্ত ॥ ৭ ॥
 দুরতায়ানুক্ৰমণঃ প্রপঞ্চয়ন্ প্রণমতি ন বিদ্যত ইত্যাদিনা। লোকানামপায়ঃ প্রলয়ঃ সন্তবো জন্ম তয়োর্বৈন্দক্যং তদর্থং য

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কালেনেতি ত্রিকং। তস্য পারে মহাবৈকুণ্ঠে ॥ ৫ ॥ যথা নটস্যোতি তস্য তদ্বথা সাধারণৈর্দুর্গমং তথৈতৎ ॥ ৬ ॥
 অলোক ব্রতং লোকাভীত ভাগবত ব্রতং। অতএবাব্রণং। ধাবন্নিমীল্য বা নেত্রে ইত্যাদেঃ ॥ ৭ ॥
 নবিদ্যত ইতি যুক্তকং। অয়মর্থঃ। অবস্থান্তরপ্রাপ্তির্বিকারঃ। তত্র প্রথমো বিকারো জন্মেতি। অপূর্বস্য নিজ পূর্ত্যার্থে-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সূর্যকাল বিরাজমানমহাহ কালেনেতি। তমঃ প্রলয় কালোভূতং তস্য পার ইতি। আদিত্য বর্ণং ভ্রমঃ পরস্তাদিতি
 ক্রতেঃ ॥ ৫ ॥
 সর্বদুর্জয়মহাহ ন যস্যোতি পদং স্বরূপং জন্তরর্কাচীনঃ তদ্বদভিঃ গন্তুঃ জাতুং ঈরিতুং বক্তুং বা। যথা নটস্য গীত পদা-
 ধীনাঃ চক্রে কমলাদীনাং আকৃতিভিন্নভিন্নীয়মানাভি বিবিধঃ চেষ্টমানস্য স্বরূপং ভ্রনেত্র পাণাস্থল্যাদি চেষ্টয়া কিমাকৃতিময়ং
 দর্শয়তীতি যথা নাট্য তদ্বদভিঃ জাতুং বক্তুং চ নহঁতি তথা। দুরতায়ানুক্ৰমণঃ দুর্জয় চরিত্রঃ ॥ ৬ ॥
 সর্গটীক্যাবাদুশ্চৈপি ভাগবত ব্রত দৃশ্যমহাহ পদং চরণকমলং বিমুক্তসঙ্গাস্ত্র সঙ্গা মুক্তেভ্যোপি বিশিষ্টা যে ভক্তা তং
 সঙ্গিনশ্চ অলোক ব্রতং লোকা বর্ণপ্রমাচারবস্ত স্তদতীতঃ ভাগবতঃ ব্রতমিত্যর্থঃ। অতএবাব্রণং ভ্রংশ শঙ্কারহিতং। ধাবন্নি-
 মীল্য বা নেত্রে ন স্থলেপতেদিহেত্যাদেঃ ॥ ৭ ॥
 প্রাকৃত জন্মকর্মাভাবোপি প্রাকৃত জন্ম কৰ্মাদি মত্বমাহ নেতি। গুণদোষমিতি সমাহারব্দঃ গুণদোষ এবৈতি পাঠে

কালবশতঃ সমস্ত লোক ও সকলের কারণ লোকশাল সকল সম্পূর্ণরূপে বিনাশ প্রাপ্ত হইলে
 পর সে সময় যে দুরবগ্রাহ অনন্ত তমোমাত্র ছিল, যে বিভূ সেই ভগোরাশির পারে থাকিয়া বিরাজমান
 হন ॥ ৫ ॥

অতএব দেবগণ ও ঋষিগণ যাঁহার স্বরূপ জানেন না, ইহাতে অর্কাচীন অথ কোন্ প্রাণী জানিতে
 অথবা বলিতে সমর্থ হইবে? তিনি নটের মত বিবিধ আকৃতি অবলম্বন পূর্বক চেষ্টা করিয়া থাকেন,
 তাঁহার চরিত্র অতিশয় দুর্জয়, তিনি আপনাকে রক্ষা করেন ॥ ৬ ॥

সর্ব প্রাণির স্নহদ স্নসাদু গুণিগণ যাঁহার হুমঙ্গল পদ দর্শন বাসনায় সর্ব ভূতে আত্ম দৃষ্টি করত
 সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া বনে অক্ষত ব্রহ্মচর্য্য ব্রত আচরণ করেন, সেই পরমাত্মা আমার গতি হউন ॥ ৭ ॥
 অপিচ যাঁহার জন্ম কৰ্ম নাই, নাম রূপ নাই, গুণ দোষ নাই, তথাপি লোকের উৎপত্তি ও বিনা-

তথাপি লোকাপ্যয় সম্ভবায় যঃ সমায়য়া তান্ননুকালমুচ্ছতি ॥ ৮ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

স্তানি জন্মানীনি স্বীকরোতি তস্মৈ নম ইত্যন্তরেণায়ঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চেষ্টা কশ্মেতি । মনোগ্রাহস্য বস্তুনো ব্যবহারার্থং কেনাপি সংক্লেতিতঃ শব্দোনামেতি । চক্ষুযা গ্রাহ্যগুণোরূপমিতি সত্ত্বাদি প্রাকৃত গুণ নিদানো দ্রব্যাসোৎকর্ষহেতু ধর্মবিশেষো গুণ ইতি প্রকৃতিজৈ লোকে দৃশ্যতে । যস্য তু সর্বদা স্বরূপস্থত্বাৎ । পূর্ণহান্মনসোপ্যপ্লোচরহাৎ স প্রকাশস্থাৎ প্রকৃত্যতীতত্বাৎ তানি ন বিদ্যন্তে । তথাপি যস্তানি ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি । তস্মৈ নম ইত্যন্তরশ্লোকস্থেনায়ঃ । অতএব ক্রতাপি । নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তমিত্যাদৌ । অশব্দমস্পর্শমরূপমিত্যাদৌ চ তত্ত্বমিবিধ্যাপি সসর্বকামঃ সর্বগন্ধঃ সর্বরস ইত্যাদৌ বিধীয়তে ।

গুণদোষ ইতি পরমার্থস্থাৎ গুণএব দোষ ইত্যর্থঃ । ততোক্ত দোষস্ত সর্বথা ন সম্ভবতোবেতি ব্যজ্যতে । তথাচ কৌশ্মে । ঐশ্বর্য যোগাভগবান্ বিরুদ্ধার্থোভিধীয়তে । তথাপি দোষা পরমে নৈবাহার্যা কথঞ্চন । গুণা বিরুদ্ধা অপিতু সমাহার্যাঃ সর্বত ইতি । অয়মাত্মাপহত পাপোত্তাদ্যা ক্রতিশ্চ । নত্বেকত্র তেষাং জন্মানীনাং ভাবাবয়োরির্কিরোধ ইত্যশঙ্ক্য তদবিরোধে হেতুমাং । মায়য়েতি । অন্যথানুপপত্তি প্রমিতা দুস্তর্ক স্বরূপ শক্তিরেব তত্র হেতুঃ । অতএব চ স্বরূপ ভূতত্বেন তেষাং । প্রাকৃততেভ্যো বিলক্ষণত্বাতন্যাপি ন বিদ্যন্ত ইত্যপি বক্তৃঃ নশক্যেত ইতি ভাবঃ । অতএব বিষ্ণুপুরাণে । গুণাঃ চ দোষাঃ চ মূনে ব্যতীত ইত্যুক্তা সমস্ত কল্যাণ গুণাত্মকৌ হীতি । তথা জ্ঞান শক্তি বৈলক্ষ্য্য বীৰ্য্য তেজাঃশেষতঃ । ভগবচ্ছব্দ বাচ্যানি বিনা হেতয়ে গুণাদিভিরিতি চ । পাশ্চাত্তরথ্যে । যোহসৌ নিগুণ ইত্যুক্ত শাস্ত্রে জগদীশ্বরঃ । প্রাকৃতৈহেয় সংযুক্তৈ গুণৈহীনত্ব মুচ্যত ইতি । নচ স মায়য়েত্যান্যার্থো মন্তব্যঃ । স্বতেজসা নিত্য নিবৃত্ত মায়্যা গুণ প্রবাহং ভগবন্তমীমহীতি । ধাম্মা যেন সদা নিরন্তরুহকমিতি মায়্যা বৃন্দস্ত চিচ্ছক্ৰ্য কৈবল্যে স্থিত আত্মনি ইত্যাদি বচনেভ্যঃ স্বস্থ নিভূত চেতা ইত্যাদি বক্তৃ হৃদয় বিরোধাৎ অতঃ স্বামিভিরপি যোগমায়া শব্দেন চিচ্ছক্তি ব্যাখ্যাতা । ননু প্রাপ্নোতীত্যুক্তে কাদাচিংকরমবগম্যতে তত্রাহ । অনুকালং নিত্যমেব প্রাপ্নোতি । কদাচিদপি ন ত্যজতীত্যর্থঃ । স্বরূপশক্তিপ্রকাশিতত্বস্য নিত্যত্বাচ মিথো হেতু হেতুমত্তা জ্ঞেয়া । ননু কথং জন্ম কশ্মণো নির্ভাত্বং তেহি ক্রিয়ে । ক্রিয়াত্বং প্রতি নিজাংশ লক্ষণমপ্যারম্ভপরিসমাপ্তিভ্যাং মেব সিদ্ধ্যতীতি । তে বিনা স্বরূপহান্যাপত্তিঃ নৈষ দোষঃ শ্রীভগবতি সর্দৈবাকারানন্ত্যাৎ । প্রকাশানন্ত্যাৎ । জন্ম কশ্মলক্ষণ লীলানন্ত্যাৎ । অনন্ত

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্বোদ্বন্দ্বো বিভাব্যৈক বস্তুবতীতি ইতরেতর যোগেণোক্তত্বং উকারোহজ্জ্বল দীর্ঘপ্লুত ইতিবৎ । তদপি লোকানামপ্যয়ঃ প্রলয়ঃ সম্ভবঃ সৃষ্টি স্তয়োর্বৈক্যং তদর্থং সমায়য়া মায়িক তমোরজো গুণাভ্যাং তানি রুদ্র রূপেণ ব্রহ্ম রূপেণ জন্ম কশ্মাদীনি অনুকালং প্রতিপ্রলয় সৃষ্টি সময়ে ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি । অত্র লোকহিতার্থঃ বিষ্ণু জন্মানীনি ন নির্দিষ্টানি তেষাং মায়িকত্বাভাবাৎ । অমায়িক জন্ম কশ্মাদীনি তু নানেন নিষিদ্ধান্তে । তানি দেবক্যাদি জন্ম গোবর্দ্ধনধারণাদি কশ্ম কৃষ্ণরামাদি নাম রূপাণি স্বরূপ ভূতান্যেব ন নিষেদ্ধুং শক্যন্তে ক্রতাপি নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনং । অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়মিত্যাদৌ মায়িকং নিষিদ্ধ্য স সর্বকশ্মা সর্বগন্ধঃ সর্বরসঃ সর্বকাম ইত্যমায়িকং কশ্মাদি বিধীয়তে অতএব শ্রীবিষ্ণুপুরাণে গুণাঃ চ দোষাঃ চ মূনে ব্যতীত ইত্যুক্তা পুনরাহ । সমস্ত কল্যাণ গুণাত্মকৌ হীতি । তথা জ্ঞান শক্তি বৈলক্ষ্য্য বীৰ্য্য তেজাঃশেষতঃ । ভগবচ্ছব্দ বাচ্যানি বিনা হেতয়ে গুণাদিভিরিতি পাশ্চাত্তরথ্যে । যোহসৌ নিগুণ ইত্যুক্ত শাস্ত্রে জগদীশ্বরঃ । প্রাকৃতৈহেয় সংযুক্তৈ গুণৈহেয়ত্বমুচ্যতে ইতি । হেয় সংযুক্তৈ হেয়ত্ব যুক্তৈরিত্যর্থঃ । প্রাকৃতা গুণাহি হেয়া ভবন্তি যত ইতি ভাবঃ । নাম্নশ্চিন্নয়ত্বং ক্রতিরাহ । যথা ওঁ আস্য জানন্তো নাম চিরিবিক্তন । মহন্তে বিষ্ণো স্মৃতিং ভজামহে । ওঁ তৎ সদিতি অস্যা অয়মর্থঃ হে বিষ্ণো তে তব নাম চিং চিং স্বরূপং অতএব মহঃ সপ্রকাশ রূপং । তস্মাদস্য নাম্নঃ আ দ্ভবদেব জানন্তোবয়ং নতু সম্যক্ উচ্চারণ মাহাত্ম্যাদি পুরস্কারেণেত্যর্থঃ । তথাপি বিবিভক্তনু ক্রবাণাঃ কেবলং তদভ্যাসমাত্রং কুর্বাণাঃ স্মৃতিং শোভনাং স্বদ্বিষয়াং বুদ্ধিঃ ভজামহে প্রাপ্নুমঃ । যত শুদেব নাম ওঁ প্রণবঃ সংস্বতঃ সিদ্ধমিতি অরূপায় প্রাকৃত রূপ রহিতায় উরু রূপায় অপ্রাকৃত চিদম্বরাম কৃষ্ণাদি বহুরূপায় ॥ ৮ ॥

শার্থ যিনি নিজ মায়্যা দ্বারা সময়ে সময়ে ঐ সকল (জন্মানাদি) স্বীকার করিয়া থাকেন, আমি সেই ভগবান্কে নমস্কার করি ॥ ৮ ॥

তস্মৈ নমঃ পরেশায় ব্রহ্মণে হনন্তশক্তয়ে । অরূপায়োরূপায় নম আশ্চর্য্য কর্মণে ॥ ৯ ॥

নম আত্মপ্রদীপায় সাক্ষিণে পরমাত্মনে । নমোগিরাং বিদূরায় মনস্শেতসামপি ॥ ১০ ॥

শ্রীপরমহংস ।

ব্রহ্মণেরূপায় অনন্তশক্তয়ে বহুরূপায় যত আশ্চর্য্যানি কর্ম্মানি যস্য তস্মৈ পরেশায় নমঃ ॥ ৯ ॥

আত্মপ্রদীপায় প্রকাশান্তরস্যা বিষয়ায় কুতঃ সাক্ষিণে প্রকাশকায় পরমাত্মনে জীবনিসত্ত্বে অতএব গিরাং বিদূরায় অপ্রাপ্যায় চেতসাং চিত্তবৃত্তীনাং । তথাচ শ্রুতিঃ যতোবাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহেতি ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রপঞ্চানন্ত বৈকুণ্ঠ গত তত্তল্লীলাস্থান তত্তল্লীলাপরিকরাণাং বাক্তি প্রকাশয়োরানন্ত্যাচ্চ । এতদেবোক্তং শ্রীব্রহ্মণা । কোবেতি ভূমন্ ভগবন্ পরাত্মন্ যোগেশ্বরোত্তীর্ভবত স্থিলোকাং । কাহো কথং বা কতি বা কদেতি বিস্তারয়ন্ ক্রীড়সি যোগমায়ামিতি । যতএব সত্যোপরি তত্তদাকার প্রকাশ গত্যো স্তদারম্ভ সমাপ্তোরেকত্বৈব তে জন্ম কর্ম্মণো রংশা যাবৎ সমাপ্যন্তেন সমাপ্যন্তে বা তাবদেবান্যত্রারূপা ভবন্তীত্যেবং শ্রীভগবতি বিচ্ছেদাভাবাং নিত্যে এব তে জন্ম কর্ম্মণী বর্ত্তেতে । তত্র তে কচিৎকি-
ল-
ক্ষণভেদনারম্ভেতে কচিদেক রূপেণ চেতি জ্ঞেয়ং । বিশেষণ ভেদাৎ । বিশেষণৈক্যাচ্চ । এক এবাকারঃ প্রকাশভেদেন পৃথক্ ক্রিয়াস্পদঃ ভবতীতি । চিত্রং বর্ত্তেতদেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্ । গৃহেষু দ্বাষ্টে সাহস্রং স্ত্রিয় এক উদাবহদিত্যাদৌ প্রতিপাদিতং । ততঃ ক্রিয়াভেদাৎ তত্ত্বং ক্রিয়ায়কেষু প্রকাশভেদেষু অভিমান ভেদশ্চাবগমাতে । সচ শ্রীনারদেন যো-
মায়া বৈভব দর্শনে দ্বারকায়াং প্রসিদ্ধঃ তথা সত্যোক্তৈককত্র লীলাক্রম জনিত রসোদ্বোধশ্চ জায়তে । নহু কথং তে এব জন্ম কর্ম্মণী বর্ত্তেতে । পৃথগারূপত্বাদন্যে এব তে উচ্যতে । কালভেদেনোদিতানামপি সমান রূপাণাং ক্রিয়াণামেকত্বং যথা শ্রীশঙ্কর শারীরকে । দ্বিগোশদ্বৈয়মুচ্চরিতো নতু দ্বৌ গোশদ্বাবিতি । প্রতীতি নির্ণীতং শব্দৈকত্বং । তথৈব দ্বিঃ পাকঃ কৃতোহনেন দ্বিধা পাকঃ কৃতোনেতি প্রতীত্যা ভবিষ্যতি । ততো জন্ম কর্ম্মণোরপি নিত্যতা যুক্তৈব । অতএবগমাদাবপি ভূত পূর্ব লীলোপাসন বিধানং যুক্তং । তথাচোক্তং মাদ্বভাষ্যে । পরমাত্ম সম্বন্ধিভেদে নিত্যত্বাৎ ত্রিবিক্রমাদিস্বপ্নাসংহার্য্যঞ্চ যুজ্যত ইতি । অনুমতকৈত-
চ্ছ ত্যা । যদপ্যং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্ছাত্তান্যেব উপসংহার্য্যত্বং । উপাসনায়ানুপাদেয়ত্বং ইত্যর্থঃ । ইথমেবাভিপ্রেতং । শ্রীশ্রীতোপনি-
ষক্তিঃ । জন্ম কর্ম্মচ মে দিব্যমেবং যোবেতি তত্ত্বত ইতি । নাগপত্নীভিরপি । অব্যাকৃতবিহারায়ৈতি । অতএব শ্রীশুকাদীনামপি তল্লীলা শ্রবণৈরাগতঃ প্রবৃতির্যুজ্যতে । যথোক্তং । অজিতরুচিরলীলাকুণ্ডসার ইত্যাদি আত্মারামাশ্চেত্যাদি । নহু ভবন্ত স্বরূপ ভূতান্যেব জন্মাদীনি তথাপি স্বরূপস্যৈব পূর্ণত্বাৎ তৎ প্রাপ্তৌ কিং প্রয়োজনং তত্রাহ । লোকাপায় সম্ভবায় । লোকোভক্তজনঃ । তথাপ্যয়ং সংসারধ্বংসঃ । তৎ পূর্বকঃ সম্ভবো ভক্তি সুখপ্রাপ্তিঃ ভূপ্রাপ্তৌ তদর্থং । এতদপ্যপলক্ষ্যং । নিত্যপার্ষদানামপি ভক্তি সুখোৎকর্ষার্থক্যং । তত্বং প্রথমে । তথাযং চাবতারস্তে ভুবোভারজিহীর্ষয়া । স্বানাক্ষানন্যভাবানামনুধ্যানায়চাস কুদिति । নহু তর্হি ভক্তসৌখ্য প্রয়োজনং জাতমিতি । স্বরূপস্য পূর্ণত্বং কথমুপপদ্যতে । উচ্যতে । ভক্ত সুখ প্রয়োজনকত্বং নাম স্বরূপানন্দ বিলাস এবেতি দিক্ । অত্র বিশেষ জিজ্ঞাসায়াং ভগবৎ পরমাত্মসন্দর্ভৌ দৃশ্তৌ । অরূপায় প্রাকৃত রূপ রহি-
তায় । উরূরূপায় অপ্রাকৃতানন্তরূপায় ॥ ৮ । ৯ । ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

জীবাত্মবায়ান স্তদ্বৃ-
ত্তিভিরগম্যত্বমাহ আত্ম প্রদীপায় জীবাত্ম প্রকাশকায় প্রকাশকস্য তত্ত্বং প্রকাশ্যো ন জানাতীতি ভাবঃ । সর্বং পুমান্ বেদ গুণাংশ্চ তজ্জ্ঞে ন বেদ সর্বজ্ঞ মনস্তমীড় ইতি হংসগুহ্যোক্তেঃ । বিদূরায় অগম্যায় চেতসাং চিত্তবৃত্তীনাং ॥ ৯ । ১০ ॥

তিনি অরূপ ব্রহ্ম এবং তিনিই বহুরূপী ও অনন্ত শক্তি, যে হেতু তাঁহার কর্ম্ম সকল অত্যাশ্চর্য্য, অতএব সেই পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৯ ॥

তিনি সকলের প্রকাশক সূতরাং আপনি প্রকাশান্তরের বিষয় নহেন এবং তিনি পরমাত্মা অর্থাৎ জীবের নিয়ন্তা, তাঁহাকে নমস্কার । তিনি বাক্য মনঃ ও চিত্ত বৃত্তির অপ্রাপ্য, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১০ ॥

সত্বেন প্রতিলভ্যায় নৈষ্কৰ্ম্যেণ বিপশ্চিতা । নমঃ কৈবল্যনাথায় নির্ব্যাণস্থসম্বিদ্বে ॥ ১১ ॥

নমঃ শান্তায় ঘোরায় মূঢ়ায় গুণধর্ম্মিণে । নির্বিশেষায় সাম্যায় নমোজ্ঞানঘনায় চ ॥ ১২ ॥

ক্ষেত্রজ্ঞায় নমস্তভ্যং সর্ব্বাধ্যক্ষায় সাক্ষিণে । পুরুষায়ান্ন মূল্যায় মূল প্রকৃতয়ে নমঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবমপি বিপশ্চিতা নিগুণেন নৈষ্কৰ্ম্যেণ সন্ন্যাসেন সত্বেন শুদ্ধেন সন্ন্যাস বোগান্বতয়ঃ শুদ্ধসত্ত্বা ইতি ক্রতেঃ । প্রতিলভ্যায় প্রত্যক্ষ্যেণ প্রাপ্যায় নির্ব্যাণ স্থসম্বিদ্বে মোক্ষানন্দানুভূতায় ॥ ১১ ॥

গুণ ধর্ম্মিণে সত্ত্বাদি ধর্ম্মানুকারণে জ্ঞানঘনায় চৈতি নির্বিশেষত্বেনপি প্রধান বৈলক্ষণ্যমুক্তং ॥ ১২ ॥

সাক্ষিণ ইতি সর্ব্বাধ্যক্ষত্বেনপি নির্বিকারত্বমুক্তং আত্মনাং ক্ষেত্রজ্ঞানাং মূল্যায় মূলস্য প্রধানস্যাপি প্রকৃতয়ে উদ্ভবহেতবে তত্র হেতুঃ পুরুষায় পূর্ব্বমেব সতে তথাচ ক্রতিঃ পূর্ব্বমেবাহমিহাসমিতি তৎ পুরুষস্য পুরুষত্বমিতি । পূর্ণ্যয়েতি বা ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্বেন শুদ্ধ সত্ত্বাৎকেন নৈষ্কৰ্ম্যেণ ভক্তিবোগেন হেতুনা । বিপশ্চিতা কত্রী । তত্ত্বং সাত্বতমাচষ্ট নৈষ্কৰ্ম্যং কৰ্ম্মণাং যত ইতি প্রথমোক্তেঃ । কৈবল্যস্য শুদ্ধপ্রয়োনাথায় দানাদানয়োঃ প্রভবে কৈবল্য সম্বত পথস্থত ভক্তিবোগ ইতি কৈবল্যৈক প্রয়োজন মিত্যেচ তচ্ছব্দেন তৎ প্রসিদ্ধেঃ । নির্ব্যাণস্থস্যাপি সংবিদনুভবো যস্মাত্তস্মৈ মদীয়ং মহিমানঞ্চ ইত্যাদি শ্রীমৎস্য দেবোক্তেঃ উভয়মপি ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহ মমৃতস্যোত্যাদি শ্রীগীতোপনিষদ্ব্যঃ ॥ ১১ ॥

শান্তায়ৈতি পদগুণত্রয়ং প্রতিষ্ঠং মিথো বিরোধিত্বেন নির্দিষ্ট কারণ কার্য্যয়োস্তাদাত্ম্যাং তদভিন্ন তয়া তথা চাক্ষীকৃত্য তস্ত মিথো বিরোধি শক্ত্যাশ্রয়ত্বং দর্শিতং । উক্তঞ্চ । সর্ব্বাশ্রয়স্বরূপায়ানন্দজ্ঞানঘনায়ৈতি । সচ্চিদানন্দস্বরূপায়ৈত্যর্থঃ । তত্র গুণা জ্ঞানাদয়ো ধর্ম্মাঃ স্বভাবান্তে বিদ্যন্তে যস্য তস্মৈ । সাম্যায় সমায় বিশেষেষ্বরূপতায়ৈত্যর্থঃ ॥ ১২ । ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কথং তর্হি সগম্যো ভবতীত্যত আহ । সত্বেন সন্ সাধুঃ সতোভাবঃ সত্ত্বঃ বৈষ্ণবত্বং তেন প্রতিলভ্যায় । বচন প্রতিবচন বজ্রাভ প্রতিলভ্যায় তত্র ভগবতোক্তেয়ঃ । ভক্তিরস্য ভজনং তদিহামুক্তোপাধিনৈরাসোনামুশ্লিষ্মনঃ কল্পনমেতদেব নৈষ্কৰ্ম্য মিত্যি গোপালতাপনী ক্রতেঃ সত্বেন যনৈষ্কৰ্ম্যং তেন বিপশ্চিতা প্রতিলভ্যায় ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

অজ্ঞানি লভ্য বিষ্ণুরূপত্বমাহ নম ইতি । শান্তায় সাত্ত্বিকলোক রূপায় । তত্রাপি জ্ঞানি বেদ্য ব্রহ্ম রূপত্বমাহ নির্বিশেষায়ৈতি ॥ ১২ ॥

যোগি বেদান্তধর্ম্মি রূপত্বমাহ ক্ষেত্রজ্ঞেতি চতুর্ভিঃ । ক্ষেত্রং দেহদ্বয়ং তত্বেন জ্ঞানাতীতি ক্ষেত্রজ্ঞোহন্তর্ধর্ম্মী তস্মৈ ক্ষেত্রজ্ঞ-
কপি মাং বিদ্বীতি গীতোক্তেঃ । আত্মনাং জীবানাং মূল্যাংশিনে । প্রকৃতেষুপি মূলং মূলপ্রকৃতি স্তস্মৈ । রাজদত্তাদিত্যাং-
পর নিপাতঃ ॥ ১৩ ॥

তিনি ঐ প্রকার হইয়াও নিগুণ ও শুদ্ধ সন্ন্যাস যোগে প্রত্যক্ষ প্রাপ্য হইয়া থাকেন, সেই কৈবল্য নাথকে আমি নমস্কার করি, মোক্ষানন্দানুভব তাঁহার স্বরূপ ॥ ১১ ॥

অপর তিনি শান্ত, ঘোর, মূঢ় এবং সত্ত্বাদি ধর্ম্মানুকারী, তাঁহার বিশেষ নাই, তিনি সমস্ত রূপী ও জ্ঞান ঘন, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১২ ॥

ভগবন্ । আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ (আত্মা) সর্ব্বাধ্যক্ষ এবং সর্ব্ব সাক্ষী আপনাকে নমস্কার করি । প্রভো ! আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ সকলের মূল এবং মূলেরও (প্রধানেরও) উদ্ভবের হেতু, কারণ আপনি পূর্ণ স্বরূপ অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৩ ॥

সর্বেন্দ্রিয় গুণদ্রষ্টে সর্ব প্রত্যয় হেতবে । অসত্যচ্ছায়য়োক্তায় সদা ভাসায়তে নমঃ ॥ ১৪ ॥

নমো নমন্তেখিলকারণায় নিকারণায়দ্রুতকারণায় ।

সর্বীগমান্নায় মহার্ণবায় নমোহপবর্ণায় পরায়ণায় ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

সর্বেন্দ্রিয়াণাং যে গুণা বিষয়াস্তেষাং দ্রষ্ট্রে সর্বে প্রত্যয়া ইন্দ্রিয়বৃত্তয়ো হেতবো জ্ঞাপকা যস্য তস্মৈ তদেবাহ অসত্য অহঙ্কার প্রপঞ্জন ছায়য়া অসজ্জপয়া উক্তায় প্রতিবিশ্বেন বিশ্বমিব সূচিতায় তত্র হেতুঃ সজ্জপো বিষয়েষাভাসো যস্য তস্মৈ তদ্বক্তং তৃতীয়ে যথা জলস্থ আভাস ইত্যাদিনা । অসত্য ছায়য়াহত্যায় ইতি পাঠে অসত্যয়া ছায়য়া অধ্যাসেন অক্তায় যুক্তায় তদধিষ্ঠানায়ৈত্যাঃ ॥ ১৪ ॥

অখিল কারণায় সর্বকারণ রূপায় অতএব স্বয়ং নিকারণায় কারণত্বেপি মৃদাদিবদ্বিকারং বারয়তি অদ্রুত কারণায়ৈতি এবং ভূতত্বে প্রমাণমাহ সর্বে আগমাঃ পঞ্চরাত্রাদয়ঃ আশ্রয়াশ্চ বেদান্তেষাং মহার্ণবায় শ্রোতসামিব পর্য্যবসান স্থানায় অপবর্ণায় মোক্ষ রূপায় অতঃ পরায়ণায় উত্তমানামাশ্রয় ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

ছায়য়া নিজাভাস রূপেণৈত্যাঃ । পাঠান্তরে অসতি খপুস্পাদৌ যা অচ্ছায়া ক্ষুণ্ণতাবঃ । তদ্ব্যুক্তায় সদা ভাসায় সত্যিতু বস্তুনি ক্ষুরতে ॥ ১৪ ॥

অদ্রুত কারণায়ৈতি ক্রতেস্ত শব্দ মূলত্বাদিতি ন্যায়ঃ দৃঢ়ীকরোতি শুক্লি রজত বস্ত্রেভূতত্বাযোগাৎ ॥ ১২ ॥

গুণারণীত্যাди দ্বয়ে তৃতীয়ান্যপদার্থোবল্লবীহিঃ । তত্রচ চিন্মানসে জীবস্যোতি জ্ঞেয়ঃ । বিক্ষুজ্জিতত্বং বহির্কর্তৃত্বং । নৈক-
শ্রমায় যোভাবো ভক্তিজ্ঞানান্নকন্তেন ॥ ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

সর্বগীন্দ্রিয়াণি গুণা বিষয়াশ্চ তেষাং দ্রষ্ট্রে । সর্ব প্রত্যয়া ইন্দ্রিয় বৃত্তয়ো হেতবো জ্ঞাপকা যস্য তস্মৈ গুণ প্রকাশেরূপমীয়তে ভবানিত্যুক্তেঃ অসত্য অসর্ব কালস্থায়িনা ছায়য়া ছায়ৈব যস্য ভুবনানি বিভর্তি দুর্গেতি ব্রহ্মসংহিতোক্তেচ ছায়া তুল্য মায়া কার্যেণ বিশ্বেন উক্তায় জ্ঞাপিতায় কার্যেণ কারণানুমানাদিতি ভাবঃ । কুস্তকার শক্ত্যা জনিতেন ঘটেন যথা কুস্তকারোহনু-
মীয়তে । তদ্বদিত্যাঃ । অসত্যচ্ছায়য়াক্তায়ৈতি পাঠে অসতি অসার্থো জনে অচ্ছায়য়া অক্তায় স্বচরণচ্ছায়ামদাত্রে ইত্যর্থঃ । যদা । অচ্ছায়া জালা তদ্ব্যুক্তায় । ছায়া সূর্য্য প্রিয়া কাস্তিঃ প্রতিবিশ্বমনাতপ ইত্যমরঃ । যদা অচ্ছায়া অকাস্তিরক্ষুর্ভিরিতি যাবত্তদ্ব্যুক্তায় সংস্খ সাধুযু আভাসঃ ক্ষুর্ভির্যস্য তস্মৈ ॥ ১৪ ॥

অদ্রুত কারণায় উপাদান কারণত্বেপ্যদ্রুতত্বঃ নিরীকারত্বান্তবেতি ভাবঃ । যদ্বক্তং দেবৈঃ আশ্রনৈবাবিক্রিয়মাণেন সগুণঃ সৃজসীতি স্থানিচরণেরপ্যাত্রাবতারিতং কারণত্বেচ মৃদাদিবদ্বিকারং বারয়তি অদ্রুত কারণায়ৈতি এবম্ভূতত্বে প্রমাণমাহ সর্বে আগমাঃ পঞ্চরাত্রাদয়ঃ আশ্রয়া বেদাশ্চ তেষাং মহার্ণবায় তরঙ্গাণামিব পর্য্যবসান স্থানায়ৈতি । অপবর্ণ রূপায় পরায়ণায় উত্তমানা-
মাশ্রয় ॥ ১৫ ॥

ভগবন্ ! আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের দ্রষ্টা এবং সকল ইন্দ্রিয় বৃত্তিই আপনার জ্ঞাপক, অসৎ যে অহ-
ঙ্কার প্রপঞ্চ, তৎ কর্তৃক অসজ্জপ ছায়া দ্বারা আপনি উক্ত হয়েন অর্থাৎ প্রতিবিশ্ব দ্বারা বিশ্বের ন্যায়
সংসূচিত হইয়া থাকেন, যে হেতু বিষয়েতে আপনার সজ্জপ আভাস বিদ্যমান থাকে, অতএব আপনাকে
নমস্কার করি ॥ ১৪ ॥

প্রভো ! আপনি সর্বকারণ রূপী, অতএব স্বয়ং নিকারণ, পরন্তু কারণ হইলেও যুক্তিকাদির দ্বারা
আপনার বিকার নাই অর্থাৎ আপনি অদ্রুত কারণ, অপর আপনি পঞ্চরাত্রাদি আগম ও বেদ, এ সক-
লের মহাশাগর অর্থাৎ শ্রোতঃ সকলের দ্বারা পর্য্যবসান স্থান এবং মোক্ষরূপী, অতএব উত্তম সাধুজনের
আশ্রয় আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ১৫ ॥

গুণারণিচ্ছন্ন চিত্তস্থপায় তৎক্ষোভবিস্কৃজিত মানসায় ।

নৈক্কর্ম্যভাবেন বিবর্জিতাগম স্বয়ং প্রকাশায় নমস্কারোমি ॥ ১৬ ॥

মাদৃক্ প্রপন্ন পশুপাশ বিমোক্ষণায় মুক্তায় ভূরি করুণায় নমোহলয়ায় ।

স্বাংশেন সর্ব্বতনু ভূম্ননসি প্রতীত প্রত্যক্ দৃশে ভগবতে বৃহতে নমস্তে ॥ ১৭ ॥

আত্মাত্মজাপ্ত গৃহবিত্ত জনেষু সতৈতু প্রাপণায় গুণসঙ্গবিবর্জিতায় ।

শ্রীধরস্বামী ।

গুণাএবারণিস্তয়াচ্ছন্নো যঃ চিত্তস্থপঃ জ্ঞানাগ্নিস্তস্মৈ । তেষাং গুণানাং ক্ষোভে কার্যো বিস্কৃজিতঃ বহিবৃত্তিকং মানসং যস্য
সৌহকাময়ত বহস্যামিতি শ্রুতেঃ । নৈক্কর্ম্যমাত্মতত্ত্বং তস্য ভাবেন ভাবনয়া বিবর্জিতা আগমা বিধি নিষেধ লক্ষণা যৈস্তেষু
স্বয়মেব প্রকাশো যস্ত তস্মৈ ॥ ১৬ ॥

মাদৃক্ মদ্বিশ্চাসৌ প্রপন্নঃ পশুশ্চ তস্য পাশোহবিদ্যা তস্য বিশেষণে মোক্ষণং যেন তত্র যোগাতামাহ মুক্তায় মোচনে হেতুঃ
ভূরিঃ করুণা যস্য অতন্তদ্রার্থেহলয়ায় অনলসায় স্বাংশেন অন্তর্য্যাগিরূপেণ সর্ব্বেষাং তনুভূতাং মনসি প্রতীতা প্রথ্যাতা বা প্রত্যক্
দৃক্ জ্ঞানং তস্মৈ তথাচ শ্রুতিঃ য আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্মানমন্তরায়ময়তি ইতি ভগবতে সর্ব্বেষাং তনুভূতাং নিয়মনে সমর্থায় তেষাং
মনসি স্থিতত্বেপি বৃহতেহপরিচ্ছিন্নায় ॥ ১৭ ॥

অন্তঃস্থিতত্বেহপি দেহাদিষাসত্কে হু প্রাপণায় প্রাপ্তুমশক্যায় তত্র হেতুঃ গুণসঙ্গেন বিবর্জিতার অতএব মুক্তাশ্রুতিঃ দেহাদি-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বাংশেনেতি পরাশ্রয়রূপায় । ভগবতে মহাবৈকুণ্ঠৈধরায় । বৃহতে ব্রহ্মণে ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানাত্মনে ব্রহ্মণে । ঈশ্বরায় পরমাত্মনে ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গুণাএবারণিস্তয়াচ্ছন্নো যশ্চিত্তস্থপো জ্ঞানাগ্নি স্তস্মৈ । তেষাং গুণানাং ক্ষোভবিস্কৃজিতে ক্ষোভোৎকর্ষে মানসমিচ্ছা যস্য
সৌহকাময়ত বহস্যামিতি শ্রুতেঃ । নৈক্কর্ম্যমাত্ম তত্ত্বং তস্য ভাবেন ভাবনয়া বিবর্জিতা আগমা বিধি নিষেধ লক্ষণা যৈস্তেষু
স্বয়মেব প্রকাশো যস্য তস্মৈ ॥ ১৬ ॥

ভত্বেদেয়া ভগবৎ স্বরূপমাহ মাদৃগিতি যাবত স্তুতি । পাশো গ্রাহরূপঃ । সংসার স্বরূপশ্চ । মুক্তায় অর্থান্দ্মাদৃগ্ভিরেতাবৎ
কালং পরিত্যক্তায় অসেবিতাস্তেত্যর্থঃ । তদপি মাদৃগ্ভো নরুধ্যতে প্রত্যুত ভূরি করুণায় যতোহমলায় প্রাকৃতানামিব দীর্ঘা
মালিন্যাভাবাদিতি ভাবঃ । অলয়ায়েতি পাঠে তত্র করুণায়াং নবিদ্যাতে লয়ঃ স্বাপ আলস্যং যস্য তস্মৈ । নচ ত্বয়ি দুঃখ
জ্ঞাপনাপেক্ষেত্যাহ স্বাংশেনেতি বিষ্টভাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগদিতি শ্রীমুখোক্তেঃ । প্রতীতোষঃ প্রত্যগ্ দৃক্ অন্ত-
র্য্যামী তস্মৈ । বৃহতে শ্রীকৃষ্ণায় ॥ ১৭ ॥

মর্ত্যালোকে ক্রীড়াপরত্বেপি প্রাকৃত গুণ সঙ্গ শূন্যায় । মুক্তাশ্রুতি মুক্তজীবৈবরাশ্মারামৈ ভাবিতায় ধ্যাতায় । যত্র ত্যক্তাশ্রুতি

ভগবন্! আপনি গুণরূপ অরণিতে আচ্ছন্ন জ্ঞানাগ্নি স্বরূপ, কিন্তু সেই সকল গুণের কার্য্যে আপ-
নার মানসের বৃত্তিমাত্র নাই, যাঁহারা আত্মতত্ত্ব ভাবনা দ্বারা বিধি নিষেধ রূপ আগম পরিত্যাগ
করিয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে আপনি স্বয়ং প্রকাশ পান, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৬ ॥

প্রভো! আমার সদৃশ শরণাপন্ন পশুর পাশ (অবিদ্যা) আপনার সকাশাৎ মোচন হইয়া থাকে,
কারণ আপনি মুক্ত এবং আপনার করুণা অপার, অধিকন্তু করুণা বিতরণ বিষয়ে আপনার আলস্য নাই,
অতএব আপনাকে নমস্কার করি । প্রভো! সমস্ত দেহির অন্তরে প্রথ্যাত যে জ্ঞান, আপনি অন্তর্য্যামি
রূপে তাহার স্বরূপ এবং সকল দেহির নিয়মনে সমর্থ, আর আপনি দেহির অন্তঃকরণে অবস্থিত হও-
য়াতে পরিচ্ছিন্ন নহেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

প্রভো! আপনি সর্ব্বান্তর্য্যামী, তথাপি দেহ পুত্র গৃহ বিত্ত ভৃত্য ইত্যাদিতে আসক্ত ব্যক্তির

মুক্তান্নভিঃ স্বহৃদয়ে পরিভাবিতায় জ্ঞানান্ননে ভগবতে নমঃ ঈশ্বরায় ॥ ১৮ ॥

যং ধর্ম কামার্থ বিমুক্তিকামা ভজন্ত ইচ্চাং গতিমাণু বন্তি ।

কিঞ্চাশিষোরাত্যপি দেহমব্যয়ং করোতু মেহদভ্রদয়ো বিমোক্ষণং ॥ ১৯ ॥

একান্তিনো যস্য ন কঞ্চনার্থং বাঞ্ছন্তি যে বৈ ভগবৎপ্রপন্নাঃ ।

অত্যদুতং তচ্চরিতং স্তমঙ্গলং গায়ন্ত আনন্দ সমুদ্রমগ্নাঃ ॥ ২০ ॥

তমক্ষরং ব্রহ্ম পরং পরেশমব্যক্তমাধ্যাত্মিকযোগগম্যং ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

ধনাদভৈশ্চিহ্নিতায় তৈঃ পরিভাবিতং রূপমাহ জ্ঞানান্ননে ইত্যাদি ॥ ১৮ ॥

ইচ্চাং গতিং কামিতং ধর্মাদি ফলং প্রাপু বন্তো বনচ ভাবদেব কিন্তু যাস্তৈরকামিতা স্তা অন্য্য অপ্যাশিষো রাতি দেহমপ্যব্যয়ং রাতি এবং য অদভ্রদয়ঃ স মে বিমোক্ষণমেব কেবলং করোতু নাধিকং প্রার্থয়ে ॥ ১৯ ॥

এতাবদপ্যহং ভক্তিসুখানভিজ্ঞেয়ং বাঞ্ছামি যস্যহে কান্তভক্তাঃ কঞ্চনার্থং ন বাঞ্ছন্তি তং পরেশমীড়ে স্তৌমীত্ব্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । তেষাং নিকামস্তে হেতুঃ যে বৈ ভগবতঃ সর্বজ্ঞান মুক্তান্ প্রপন্নাঃ সেবিতবন্তঃ ॥ ২০ ॥

অত্যদুতং স্তমঙ্গলং প্রদর্শনায় অক্ষরাতি বিশেষণানি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আশিষঃ সামীপ্যাদ্যাঃ অব্যয়মনশ্বরং দেহং পার্শ্বাদি রূপং ॥ ১৯ ॥

একান্তিন ইতি যুগ্মকং । আধ্যাত্মিকযোগগম্যমিত্যাদ্যানং তমেবাধিকৃত্য যো যোগো ভক্ত্যাখ্যন্তমাত্র গম্যং ॥ ২০ । ২১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

রাশ্রবাতিভিরিত্যর্থঃ । পরিভাবিতায় মায়িক বিগ্রহঃ পরমেশ্বরোয়মিতি দৃষ্ট্যা তিরস্কৃতায় বস্ত তন্ত জ্ঞানান্ননে জ্ঞানং পূর্ণং চিদেব আত্মা বপুর্নস্য তস্মৈ । যদা । তং তদপরাধং জানতে অচিরান্তহুচিৎ ফলদানার্থমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

সকাম ভক্তসেব্যত্বমাহ যং ধর্মাদি কামনয়া ভজন্তোপি ইচ্চাং সেবিতামাধ্যামিতি যাবৎ । গতিং প্রেমলক্ষণং যত্যাং দিশতার্থিতমর্থিতোন্মামিত্যাং । কিন্তু আশিষঃ কামিতান্ অর্থানপি রাতি দদাতি । অব্যয়মপ্রাকৃতং দেহঞ্চ ক্রবাদিভ্য ইব দদাতি । অতঃ স অদভ্রদয়ঃ । অনল্পকুপারশিঃ বিমোক্ষণং গ্রাহ্যং সংসারাক্ষ করোতু । নিত্যসিদ্ধদেহঞ্চ প্রেমভক্তিকঞ্চ দদাতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

একান্তিক ভক্ত স্বভাবস্ত মাদৃশঃ পশুঃ কথং প্রাপ্যাতীতি দ্যোতয়ন্ নিকাম ভক্ত সেব্যত্বমাহ একান্তিনো যস্য ভক্তা ন কঞ্চন-পার্থং বাঞ্ছন্তি তমীড়ে ইত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । কুতো ন বাঞ্ছন্তি ভগবৎ প্রপন্নাঃ ভগবৎ প্রগতি মহাসম্পত্ত্যাব পরিপূর্ণ ইত্যর্থঃ । তেষাং স্তমং সর্বতোপাধিকমিত্যাহ অত্যদুতমিত্যাং ॥ ২০ ॥

নহু তং কেচিন্মায়া শবল ব্রহ্মেতি কেচিচ্চ প্রভূত গুণা কৃজীব ইত্যচক্ষতে । সত্যং তে নারকিন এব সত্ সাক্ষাৎ পূর্ণং

আপনাকে প্রাপ্ত হইতে পারে না কারণ আপনি গুণসঙ্গ বর্জিত, অতএব দেহাদিতে অনামক্ত মান-বগণেই আপনার চিন্তা করিয়া থাকেন, আপনি জ্ঞানাত্মা, ঈশ্বর, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

অহো ! ধর্ম অর্থ মুক্তিকামী পুরুষেরা যাঁহার ভজনা করিয়া কেবল স্ব স্ব অভিলষিত ধর্মাদি প্রাপ্ত হয় না, তাহাদের অকামিত তদ্ভিন্ন অত্যাশ্র আশিষ এবং অব্যয় দেহও যিনি স্বয়ং প্রদান করিয়া থাকেন সেই ভগবান্ অদভ্র দয়াবান্, তিনি আমার কেবল মোচনমাত্র করিয়া দিউন, আমি অধিক প্রার্থনা করি না ॥ ১৯ ॥

আমার ভক্তি স্থখে পরিজ্ঞান নাই, একারণ আমি এতাবমাত্র প্রার্থনা করিলাম, যাঁহারা তাঁহার একান্ত ভক্ত, মুক্ত পুরুষদিগের সেবা করিয়া নিকাম হইয়াছেন, অতএব অদুত স্তমঙ্গল চরিত্র গান করিয়া আনন্দার্ণবে মগ্ন থাকেন, তাঁহারা কোন অর্থই বাঞ্ছা করেন না ॥ ২০ ॥

সেই পরেশ অক্ষর, অব্যক্ত, পরম ব্রহ্ম, আধ্যাত্মিক যোগের গম্য, সূক্ষ্ম পদার্থের ন্যায় অতীন্দ্রিয়,

অতীন্দ্রিয়ং সূক্ষ্মমিবাতি দূরমনন্তাদ্যাং পরিপূর্ণমীড়ে ॥ ২১ ॥

যন্ত ব্রহ্মাদয়ো দেবা বেদালোকাশ্চরাচরাঃ । নাম রূপ বিভেদেন ফল্গুচ কলয়া কৃতাঃ ॥ ২২ ॥

যথার্চিষোহগ্নেঃ সবিতুর্গভস্তয়োনির্ধাস্তি সংযান্ত্যসকুং স্বরোচিষঃ ।

তথা যতোহয়ং গুণসংপ্রবাহো বুদ্ধিম্ননঃ খানি শরীরসর্গাঃ ॥ ২৩ ॥

স বৈ ন দেবাস্থর মর্ত্যতির্য্যঙ্ ন স্ত্রী ন যশো ন পুমান্ জন্তুঃ ।

নায়ং গুণঃ কৰ্ম্ম ন সন্নচাসন্নিষেধ শেযো জয়তাদশেষঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পরিপূর্ণত্বং দর্শয়নাহ ত্রিভিঃ । যন্ত ফল্গুচ স্বরায়ৈব কলয়া অংশেন কৃতাঃ সজয়তাদিতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ ॥ ২২ ॥

কথং কৃতা ইত্যপেক্ষায়াং দৃষ্টান্তো যথার্চিষোহগ্নেরিতি প্রবাহে দৃষ্টান্তঃ । সবিতুর্গভস্তয় ইত্যনন্ত্যো নির্ধাস্তি উদাচ্ছন্তি সংযান্তি
লীয়ন্তে গুণ সংপ্রবাহমেবাহ বুদ্ধির্ম্ননঃ খানি করণানি শরীর সর্গাঃ কার্য্য দেহ প্রবাহাশ্চ যতো ভবন্তি সঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব দেবাদীনাং মধ্যে কোহপি ন ভবতি । ন জন্তু লিঙ্গত্রয় শূণ্য প্রাণিমাত্রমপি । কিন্তু সর্বস্ত নিষেধেহবধিহেন শিষ্যত
ইতি নিষেধশেষঃ । নায়য়া অশেষাত্মকশ্চ জয়তাং মদ্বিমোক্ষণায়াবিভবতু ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্যোতি ত্রিকং । সংযান্তি ভূতহৃৎস্বরূপে তত্র তত্রৈতি ক্ষেয়ং । সর্বৈ ইতি । তত্তদন্তর্য়্যামিহাং । তত্তচ্ছরীর প্রবিষ্টেপি তত্তজ্জী-
ববৎ । তত্তদভিমানাভাবাত্তন্নিষেধ শেষঃ । তদন্তর্য়্যামিত্বাত্তেনৈব তত্তদন্তর্য়্যমাং সিদ্ধত্বাদশেষ রূপশ্চ জয়তাং । কচিক্তত্বং
সাদৃশ্যেন তত্র স্বরূপ শক্ত্যাবতীর্ণত্বাচ্চেত্যর্থঃ । অতএব মদ্বিমোক্ষণায়াবিভবত্বিতি । তত্রৈব তাৎপর্য্যং টীকায়াং দর্শিতং ॥২২২৩২৪

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পর ব্রহ্মৈবেত্যাহ তমিতি আধ্যাত্মিকযোগ গমাং যদ্বক্ষ্য তদেব পরেশং পরমেশ্বরং তং দ্বেড়ে । যদা । আত্মানং তমেবাধিকৃত্য
যো যোগো ভক্ত্যাখ্য স্তেন গমাং ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি তদ্বক্তেঃ স্বক্ষ্মং পরমাণুমিব । অতীন্দ্রিয়ং সর্বেন্দ্রিয়াগমাং ॥ ২১ ॥

পরিপূর্ণত্বমাহ ত্রিভিঃ যন্তেতি ফল্গুচৈতি তন্ত কলা দ্বিবিধা ফল্গুরফল্গুশ্চ আদ্যা ব্রহ্মেন্দ্র রুদ্রাদি জীবরূপা দ্বিতীয়া মংস্ত
কৃন্দাদীশ্বর রূপাচেতি সএব সর্ব ইত্যর্থঃ । বেদা বেদোক্তাঃ কৰ্ম্মাদয়ঃ । ভগবন্নিঃশ্বাস ভূতত্বেন বেদানামফল্গুত্বাং ॥ ২২ ॥

উক্তমর্থং দৃষ্টান্তেন সাধয়তি যথেনি তথাচ শ্রুতিঃ যথাগ্নেঃ ক্ষুদ্রা বিস্কুলিঙ্গা বাচ্চরন্তীতি তথা তেনৈব প্রকারেণ জীবানা-
মুপাধয়োপি অপরয়া ফল্গুচ কলয়া কৃতা ইত্যাহ যত ইতি গুণপ্রবাহমেবাহ, বুদ্ধি রিত্যাদি সমষ্টি ব্যাপ্তি শরীরস্ত সর্গাঃ সর্গহেতবঃ ॥২৩

অতএব সর্ব কারণত্বাং সবেবাদীনাং মধ্যে ন কতমোপীত্যাং স ইতি । জন্তুঃ লিঙ্গত্রয় শূণ্য প্রাণি বিশেষঃ কিন্তু সর্বস্ত নিষেধে
অবধিহেন শিষ্যত ইতি নিষেধশেষঃ । অশেষঃ স্বশক্তি কার্য্যত্বাদশেষশ্চ ॥ ২৪ ॥

বাহ্য দৃষ্টিতে সকলের অতি দূর, অনন্ত, আদ্য ও পরিপূর্ণ স্বরূপ আমি তাঁহার স্তব করি ॥ ২১ ॥

যাঁহার অত্যন্ত অংশে সমস্ত বেদ, ব্রহ্মাদি দেব এবং চরাচর লোক ভিন্ন ভিন্ন নাম রূপ বিশিষ্ট
হইয়া বিরচিত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

অপর যেমন অগ্নি হইতে শিখা ও সূর্য্য হইতে কিরণ সমূহ উদাত এবং তাহাতেই লীন হয়, তেমনি
যাঁহা হইতে গুণ প্রবাহ অর্থাৎ বুদ্ধি মনঃ এবং শরীর সকল নির্গত ও যাঁহাতে বিলীন হইতেছে ॥২৩॥

তিনি দেব নহেন, দানব নহেন, তির্য্যাক্ (পশু পক্ষী) নহেন, স্ত্রী নহেন, পুরুষ নহেন, নপুংসক
নহেন এবং লিঙ্গত্রয় শূণ্য প্রাণিমাত্রও নহেন । অপর গুণ নহেন, কৰ্ম্ম নহেন, সৎ নহেন, অসৎ নহেন,
সকল পদার্থের নিষেধের অবধিহ রূপে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাই তিনি, পরন্তু মায়া দ্বারা অশে-
ষাত্মা হইয়া থাকেন, সেই ভগবান্ আমার মোচনার্থ আশু আবির্ভূত হউন ॥ ২৪ ॥

জিজীবিষে নাহিমিহামুয়া কিমন্তর্কহিস্চাবৃতয়েভযোন্তা ।

ইচ্ছামি কালেন ন যশ্চ বিপ্লব স্তস্তাত্মলোকাবরণশ্চ মোক্ষঃ ॥ ২৫ ॥

সোহং বিশ্বম্ভুজং বিশ্বমবিশ্বং বিশ্ববেদসং । বিশ্বাত্মানমজং ব্রহ্ম প্রণতোস্মি পরং পদং ॥ ২৬ ॥

যোগরক্ষিতকর্মাণো হৃদি যোগবিভাবিতে । যোগিনো যং প্রপশ্যন্তি যোগেশং তং নতোস্ম্যহং ॥ ২৭ ॥

শ্রীপরাম্বায় ।

নচ গ্রাহ্যং শরীরস্য মোক্ষণে নাহং জীবিতুমিচ্ছামি তত্র হেতু অমুয়া অন্তর্কহিস্চাবিবেক বাপ্তয়া গজজাত্যা কিং প্রয়োজনং আত্মলোকস্ত আত্ম প্রকাশস্য যদাবরণমজ্ঞানং তন্ত্বেবতু মোক্ষমিচ্ছামি যশ্চ মোক্ষস্ত কালেন নৃ নাশো নাস্তি যদা দেহস্য বন্ধো দেহা নাশে নশ্যেদেব কিং তন্মোক্ষ প্রার্থনেন আত্মলোকাবরণশ্চ কালেন বিপ্লবো নাস্তি জ্ঞানৈক নিবর্ত্যত্বাং অতন্ত্বেব মোক্ষ-
মিচ্ছামীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

সোহং মুমুকুর্ভিশ্বং বিশ্বরূপং অবিশ্বং বিশ্বব্যতিরিক্তং বিশ্বং বেদোদধনং উপকরণং যশ্চ তং বিশ্বাত্মানঞ্চ কেবলং প্রণতো-
হস্মি নতু তং জানামি ॥ ২৬ ॥

যোগং বিনা দুর্জ্ঞানহাদিত্যাহ যোগেন ভগবদ্বর্ষণে রক্ষিতানি দন্ধানি কর্মাণি যেমাং তে যং প্রপশ্যন্তি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং প্রাগ্জন্মন্যানুশিক্ষিতং জপ্ত্বা প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি জিজীবিষ ইত্যাদিনা । আত্মলোকো ভগবদাবির্ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

পরং পদং পরমাশ্রয়ং ॥ ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

নবেতাবত্যা স্তত্যা গ্রাহ্যং স্বশরীর মোক্ষণমিচ্ছসি তত্রাহ জিজীবিষেণেতি তত্র হেতুঃ । অন্তর্কহিস্চ অবিদ্যায়া আবৃতয়া
হস্তিযোন্তা কিং প্রয়োজনং তর্হি কিমিচ্ছসীতি তত্রাহ যশ্চ কালেন বিপ্লবোনাশো নাস্তি তশ্চ আত্ম লোকাবরণশ্চ মদাদি জীবানা
মবিদ্যায়া ভগবদ্বিস্মারিকায়ামোক্ষঃ । যদা আত্মন স্তবলোকো বৈকুণ্ঠ স্তদাবরণশ্চ তদ্বার কপাটশ্চ মোচনং মনিষ্ঠায়া স্তং প্রাপ্ত্যা
যোগাতায়া নাশমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ভর্হি ভক্তিঃ ক্রিয়তামিতি চেষ্টাক্রিমপাহং কর্ত্বুং গন্তব্যং বিপদগন্তত্বাচ্চ নজানামি তস্মাং যং কিঞ্চিং প্ৰচক্ষুরাদিভিরিদং
বিশ্বং জানামি তশ্চ যঃ কর্তা ভবেৎ তং কেবলং মনসৈব নমামীত্যাহ সোহং প্রসিদ্ধ গন্তুঃ বিশ্বং বিশ্বরূপং অবিশ্বং স্বরূপ শক্ত্যা
বিশ্বব্যতিরিক্তং বিশ্ববেদসং বিশ্বজ্ঞাতারং বিশ্বাত্মানং ॥ ২৬ ॥

নচ তং প্রাপ্ত্বাপায়োময়ি বর্তত ইত্যাহ যোগেতি যোগিনো নতু মাদৃশাঃ পশবঃ যোগেন ভগবদ্বর্ষণে দন্ধ কর্মাণঃ ॥ ২৭ ॥

আমি এই গ্রাহ হইতে শরীর মোচন দ্বারা বাঁচিতে বাঞ্ছা করি না, কারণ অন্তরে ও বাহিরে ব্যাপ্ত
এই গজ জগ্গে কোন প্রয়োজন নাই । আত্ম প্রকাশের আবরণ যে অজ্ঞান, তাহার সেই মোক্ষ ইচ্ছা
করি, কাল দ্বারা যে মোক্ষের বিনাশ হয় না । অথবা দেহ নাশে দেহের বন্ধন অবশ্যই বিনষ্ট হইবে
তাহার মোক্ষ প্রার্থনায় কি প্রয়োজন, আত্ম প্রকাশের যে আবরণ কালেতেও নষ্ট হয় না, যাহা কেবল
জ্ঞাননাশ, তাহারই মোক্ষ হউক ॥ ২৫ ॥

যাঁহাব নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি আমি তাঁহাকে জানি না, তিনি বিশ্বের সৃষ্টি কর্তা, বিশ্বরূপ
অথচ বিশ্ব ব্যতিরিক্ত, বিশ্ব (বেদ) তাঁহার উপকরণ, তিনি বিশ্বের আত্মা এবং অজ ব্রহ্ম ও পরম পদ
স্বরূপ, আমি তাঁহাকে কেবল প্রণাম করি ॥ ২৬ ॥

অপিচ ভগবদ্বর্ষণ রূপ যোগ দ্বারা যাঁহাদের সমস্ত কর্ম দন্ধ হইয়াছে এতাদৃশ যোগিগণ যোগ
বিভাবিত হৃদয় মধ্যে যাঁহাকে দর্শন করেন, আমি সেই যোগেশকে প্রণাম করি ॥ ২৭ ॥

নমো নমস্তভ্যমসহবেগশক্তিত্রয়াখিলবীণায় ।

প্রপন্নপালায় দুরন্তশক্তয়ে কদিল্লিয়াণামনবাধ্য বত্ননে ॥ ২৮ ॥

নায়ঃ বেদ সমাত্মানং যচ্ছক্ত্যা হং ধিয়া হতং । তং দুরত্যমাহায়াং ভগবন্তুমিতোন্মাহং ॥ ২৯ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং গজেন্দ্রমুপবর্ণিত নির্বিশেষং ব্রহ্মাদয়ো বিবিধ লিঙ্গভিদাভিমানাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তর্হি সর্কেইপি যোগমেব কিং নাস্তিতা স্তত্রাহ নম ইতি দ্বাভ্যাং অসহবেগো রাগাদি লক্ষণো যন্ত তথা ভূতঃ শক্তিত্রয়ং যস্য তস্মৈ বহিঃশক্তিখিলদিয়াং সর্কেইন্দ্రిয়াণাং গুণায় শব্দাদি স্বরূপেণ প্রতীয়মানায় অতঃ কদিল্লিয়াণাং কুংসিতানি ইন্দ্రిয়াণি যেষাং তেষামনবাধ্যং বত্ননং ॥ ২৮ ॥

যচ্ছক্ত্যা যস্য মায়য়া অহংবীণায় হতং আবৃতং অয়ং জনো ন বেদ । দুরত্যমং মাহায়াং যস্য তং ইত আশ্রিতোন্মি ॥ ২৯ ॥

উপবর্ণিতং নির্বিশেষং মূর্ত্তিভেদং বিনা পরং তত্ত্বং যেন তং । বিবিধা চাসৌ লিঙ্গভিদাচ মূর্ত্তিভেদঃ তস্যামভিমানো যেষাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসহেতি অন্তঃকরণেন দুর্জয়ত্বং অখিলানাং ব্রহ্মাদীনাং দিয়ো যেষাং তাদৃশা গুণা যন্ত তস্মৈ ইতি স্বতোপি দুর্জয়ত্বং । তপাপি প্রপন্নপালায়েতি প্রপত্তিমাত্রেন দুর্জয়ত্বং । শক্তান্তরেণ তু সুলভত্বং নিষেদয়তি । দুরন্ত শক্তয়ে ইতি । অতএব কদিল্লিয়াণামিতি অতো নমোনমঃ ॥ ২৮ । ২৯ ॥

সর্বৈব নদেবেতি পদ্যাক্ষঃ বিষয়ঃ স্তদ্বিবক্ষিতঃ সাক্ষাদ্দর্শয়তি । এবমিতি । উপবর্ণিতং নির্বিশেষং শ্রীহরৈর্দেবত্বাদি প্রাকৃত বিশেষ রাহিত্যং যেন তং । অখিলা অখিল সংপাদক শক্তয় স্তত্রাপ্যমর স্তং সংপাদক শক্তয়োপি প্রাচুর্যেণ বিদ্যাস্তে বস্তুনি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হৃদি তদ্ভাবনায়াং প্রতিবন্ধকমাহ অসহ বেগঃ শক্তিত্রয়ং গুণত্রয়ং যস্য তস্মৈ । তং কৃপয়া প্রতিবন্ধকাভাবতু অখিলানাং সর্কেইয়ামপি দিয়ো যন্ত তথা ভূতগুণাঃ সৌন্দর্যাদয়ো যস্য তস্মৈ । কিঞ্চ প্রপন্নমাত্রমপি পালয়তি তস্মৈ । তত্র হেতুঃ দুরন্ত শক্তয়ে দুর্জয় কৃপা শক্তয়ে । কৃপাং বিনাতু বহিন্মুখৈন্দ্రిয়াণাং দুষ্প্রাপবত্ননে ॥ ২৮ ॥

অয়ং মদীয়ো জীবঃ যস্য শক্তির্ময়া তয়া বা অহং বীঃ তয়াহতং অং ন বেদ ॥ ২৯ ॥

উপবর্ণিতং নির্বিশেষং নিস্পাকৃত স্বরূপং যেন তং ব্রহ্মাদয়ঃ আদিকারিকাঃ শিষ্টৈরক্ষণাদৌ ভগবন্নিযুক্তা অপি তদ্রূপেণ অসামর্থ্যা দেব নোপসম্পূঃ । কিন্তু বিবিধ লিঙ্গভিদায়াং হংসবাহনদৈবাবত বাহনদাদৌ স্তষ্ট্ব মহেন্দ্রদাদাবেব অভিমানো যেষাং তে । গজেন্দ্রেণ বয়ং নত্বীষদপি স্ততাঃ প্রতুত যন্ত ব্রহ্মাদয়ো দেবা লোকাবেদাঃ চরাচরাঃ নাম রূপ বিভেদেন ফল্লাচ কলয়া ক্রতা ইতি ফল্লাতি পদেন তুচ্ছী ক্রতা এবাতোয়মেব স্তোতি সএব ভগবান্ রক্ষতু মত শীঘ্রং ন প্রত্যক্ষী ভবিষ্যতীতি দুরারাম্যাস্য তস্য স্বভাবঃ বয়ং জানীম এবাতো গ্রাহগ্রস্তোমরিষাতোবেতোবং দুরভিমানে নোদাসীনাং যদা বাজয়ায়াস্তুবিতি ভাবঃ । তদা তৎক্ষণ এব তত্র হরিঃ নিখিলাস্বকদ্ধাক্ষেতোরখিলামরময়ঃ ইতি তরু মূল মেচমেন পল্লবাদাসিক্তা ইব বিকুণ্ঠিতাব সর্কে স্ততা ইতি তে তত্ত্ব

হে ভগবন্ ! আপনাকে নমস্কার । আপনার শক্তিত্রয়ের বেগ অর্থাৎ রাগাদি অতিশয় অসহ, আপনি সকল ইন্দ্రిয়ের শব্দাদি বিষয় রূপে প্রতীয়মান হন অতএব যাহাদের ইন্দ্రిয় কুংসিত, আপনকার বত্ন তাহাদের অপ্রাপ্য ॥ ২৮ ॥

আহো যাহার মায়া বশতঃ অহং বুদ্ধি দ্বারা আবৃত আপনার আত্মাকে এই লোক জানিতে পারিতেছে না, তাহার মহাত্মা দুরত্য, সেই ভগবান্কে আমি প্রণাম করি ॥ ২৯ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! সেই গজেন্দ্র মূর্ত্তিভেদ না করিয়া পরমাত্ম তত্ত্ব বর্ণনা করিতে থাকিলে । ব্রহ্মাদি দেবগণ ভিন্ন ভিন্ন মূর্ত্তি অভিমানী, এ প্রযুক্ত যখন তাহার মোচনার্থ নিকটে গমন

নৈতে যদোপসম্পূর্ণিখিলাত্মকত্বাভ্রাখিলামরময়ো হরিরাবিরাসীং ॥ ৩০ ॥

তং তদ্বদ্যন্তগুপলভ্য জগন্নিবাসঃ স্তোত্রং নিশম্য দিবিজৈঃ সহসংস্তুবদ্ভিঃ ।

ছন্দোময়েন গরুড়েন সমুছমানশ্চক্রায়ুধোহভ্যগমদাশু যতো গজেন্দ্রঃ ॥ ৩১ ॥

সোহন্তঃসরস্বতীকুবলেন গৃহীত আৰ্ত্তো দৃষ্ট্বা গরুত্মতি হরিং খউপাত্তচক্রং ।

উৎক্ষিপ্য সাম্বুজকরং গিরমাহ কৃচ্ছান্নারায়ণাখিলগুরো ভগবন্নমস্তে ॥ ৩২ ॥

তং বীক্ষ্য পীড়িতমজঃ সহসাবতীৰ্য্য সগ্রাহমাশু সরসঃ কুপয়োজ্জহার ।

গ্রাহাদ্বিপাটিতমুখাদরিণা গজেন্দ্রঃ সংপশ্যতাং হরিরমুমুচছুষ্টিয়াণাং ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতাতায়াং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্রমোক্ষণো
নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতএব এতে যদা নোপজগ্মুঃ তত্র তদা অখিলামরময়ঃ সর্বদেবময় মূর্তিঃ ॥ ৩০ ॥

দিবিজৈর্দেবৈঃ সহ ছন্দোময়েনেতি শৈল্যায়োক্তং ॥ ৩১ ॥ খে দৃষ্ট্বা উপাত্তং উদাত্তং চক্রং যেন ॥ ৩২ ॥

গরুড়োহপি মন্দগতিরिति । ততঃ সহসা অবতীৰ্য্য অরিণা চক্রেণ বিপাটিতং মুখং যস্য উচ্ছিয়াণাং দেবানাং ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র হেতুঃ নিখিলাত্মকত্বাদিত্যি স্বার্থে কন্ । কং স্তুতং স্বরূপো বা ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ কৃচ্ছাং প্রেমবৈবশ্যাং ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মবিদ্বাস ইতি ভাবঃ । দিবিজৈ ব্রহ্মাদি দেবৈঃ সহিত এব সংস্তুবদ্ভিরिति স্বাপরাধখণ্ডনার্থমেবেতি ভাবঃ । ছন্দোময়েন
ইচ্ছাময়েন ইচ্ছাতুল্য বেগেনেত্যর্থঃ যতোযত্র ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

আৰ্ত্ত স্তং পীড়াভিভূতোপি খে আকাশে অতিদূরেপি দৃষ্ট্বা সাম্বুজ্যেতি তত্রত্যান্যমুজ্জানি সদ্যএব শুণ্ডেনৈবাবচিত্ত্য চরণয়ো-
রপরিভূমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ গরুড়োপি মন্দগতিরिति তং পৃষ্ঠাদবতীৰ্য্য বামকরেণ শুণ্ডং ধৃত্বা সরসঃ সকাশাং তটে উজ্জহার । ততশ্চ
দক্ষিণকরেণ অরিণা চক্রেণ বিপাটিতং মুখং যস্য তস্যাং উচ্ছিয়াণাং দেবানাং সংপশ্যতাং সম্যক্ তয়া পশ্যতোপি তাননাদৃতা ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্য তৃতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

না করিলেন তখন অখিলের আত্মা একারণ সর্বদেবময় ভগবান্ হরি স্বয়ং আবির্ভূত হইলেন ॥ ৩০ ॥

জগন্নিবাস ভগবান্ সেই গজেন্দ্রকে ঐ রূপ আৰ্ত্ত দেখিয়া এবং স্তবকারি দেববৃন্দের সহিত তাহার
কৃত স্তব শুনিয়া চক্রায়ুধধারী ও গরুড়োপরি আরোহী হইয়া যেখানে সেই গজেন্দ্র বিপন্ন হইয়াছিল
তথায় সমুদ্র গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥

গজেন্দ্র সরোবরের অভ্যন্তরে মহাবল গ্রাহকর্তৃক গৃহীত হওয়াতে সাতিশয় আৰ্ত্ত হইয়া রহিয়া-
ছিল, আকাশে গরুড়োপরি চক্র হস্ত ভগবান্কে দেখিতে পাইয়া পদ্ম সহিত স্বীয় শুণ্ড উৎক্ষিপ্ত
করিল এবং অতিকণ্ঠে “হে নারায়ণ হে অখিল গুরো ! হে ভগবন্ ! আপনাকে নমস্কার” এই বাক্য
বলিতে লাগিল ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ তাহাকে অত্যর্থ পীড়িত দেখিয়া দয়াদ্র হওত মনে করিলেন, গরুড় মন্দগতি শীঘ্র যাইতে
পারিবে না, অতএব উপর হইতে সহসা অবতীর্ণ হইলেন এবং মহাবেগে গজেন্দ্র সন্নিধানে গমন
করিয়া নক্স সহিত তাহাকে সরোবর হইতে উদ্ধৃত করিলেন । তদনন্তর দর্শনকারি দেবগণের সমক্ষে
চক্র দ্বারা সেই গ্রাহের বদন বিদারিত করিয়া গজেন্দ্রকে মুক্ত করিয়া দিলেন ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমস্কন্ধে তৃতীয় অধ্যায়ঃ ॥ * ॥